

NOTA DE PRENSA

[14 de marzo del 2014]

La Banda de Gaitas El Trasno ganó con «Volviche» la octava edición del *Premiu al Meyor Cantar* (2 páginas)

- El *Premiu al Meyor Cantar* es una iniciativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte que pretende visibilizar el talento de los creadores musicales que usan la lengua asturiana o el gallego-asturiano en composiciones que sean completamente originales y nuevas.

La Gala final del VIII «Premiu al Meyor Cantar» se desarrolló el pasado viernes 14 de marzo en el Teatro de la Laboral (Gijón/Xixón), y en su transcurso actuaron en directo los cuatro finalistas de este año con las siguientes canciones:

- ✓ «Volviche», de Banda de Gaitas el Trasno.
- ✓ «Ente mazanos», de Rafa Lorenzo.
- ✓ «La pena abierta», de Silvia Quesada.
- ✓ «Vivo n'algún llugar», del grupo Vrienden.

Tras escuchar las canciones finalistas, un jurado independiente, integrado por el periodista y locutor radiofónico Aurelio Argel; los profesores de Música Inés Estrada y Emilio Huerta; la escritora y académica de la llingua Marta Mori; el responsable de la Oficina de Coordinación Cultura y Lingüística del Navia, Iván Iglesias; y la directora general de Política Lingüística del Gobierno de Asturias, Ana M.^a Fueyo Llana, eligió como mejor canción del año 2013 el tema «Volviche», de la Banda de Gaitas El Trasno.

La **Banda de Gaitas El Trasno** se crea en el año 1999 en la Escuela de Música Tradicional del concejo de Coaña, y la mayoría de sus componentes son alumnos/as de este centro, en el que imparten clase los hermanos José Manuel y Javier Tejedor. Su repertorio está compuesto, en su mayor parte, de piezas tradicionales asturianas, aunque

cuentan con un buen número de melodías de creación nueva. En estos quince años de andadura, la banda actuó por todo el territorio asturiano y en algunos festivales europeos. En el mes de diciembre del 2013 editaron el disco *Axeitín*, bajo la dirección musical de Javier Tejedor; en él participaron también músicos de renombre dentro de la escena folk de Asturias, como José Manuel Tejedor, Rubén Bada, Rubén Álvarez o Israel Sánchez. En este disco predominan los temas instrumentales, aunque incluye también dos piezas cantadas: «La Capitana», del músico gijonés Carlos Rubiera; y «Volviche», con letra en gallego-asturiano del escritor tapiego Xosé Miguel Suárez Fernández y que es el tema ganador de esta edición del Premio.

...