

## V PREMIU AL MEYOR CANTAR (AÑU 2011)

El “Premiu al Meyor Cantar” nació nel añu 2007 como reconocimientu del Gobiernu del Principáu d’Asturies a la creación musical en llingua asturiana o gallego-asturianu, y llega esti añu a la so quinta edición.

Acordies coles bases, puen optar a esti gallardón les canciones con lletra n’asturianu o gallego-asturianu que se comercializaran ente’l 1 de xineru y el 31 d’avientu del 2010, una y buenes sían obres musicales de creación orixinal.

Un xuráu formáu por espertos en música y llingua asturiana escoyó a los cinco finalistes, que van actuar en directo’l próximu día 19 de febreru, con motivu del Día Internacional de la Llingua Materna, na Gala d’Entrega del Premiu, que va retresmitise en directo pela Televisión del Principáu d’Asturies (TPA). L’actu emprima a les 19.00 hores nel Auditoriu de la Casa de la Cultura “Teodoro Cuesta”, de Mieres del Camín.

Los grupos finalistes na presente edición son, por orde alfabéticu:

- **Blima** ye un grupu encuadráu nel denomináu folk de cámara o, lo que ye lo mesmo, folk interpretáu por formaciones de formatu reducíu. Naz nel añu 2006 como tríu pa convertise nel 2010 nun quintetu. La propuesta musical de Blima quier amosar toles sos influencies y idees ensin nengún llímite, aportando dinamismu y frescura al productu final, a la so música, una música caltriada por un estilu personal y orixinal. Blima basa la so propuesta na reellaboración de temes tradicionales y sobre too en composiciones propies, yá sían instrumentales o cantaes, con averamientos importantes al jazz, el *bluegrass*, el pop y, incluso, a la música más minimalista. Tienen publicaos dos trabayos

discográficos de folk acústicu: *Entamu* y el más nuevu, *Express*, onde se pue atopar el tema que presenten al concursu: “Señaldá”.

- **Corquiéu** entama l’andar musical nel 1997 en Ribeseya, lo que los convierte nuna de les bandes más veteranes y representatives de la escena folk asturiana. Tienen espublizaos los discos *La Barquera*, *Salía* y el más recién, *Suaña* –al que pertenez “Alma balera”, el tema col que participen nesti Premiu al Meyor Cantar–, y que sigue la llinia de los trabayos anteriores, con predominiu del soníu acústicu y un repertoriu a base de *sets* instrumentales y temas cantaos. Corquiéu interpreta canciones de composición propia onde axunta’l dulzor de la voz de la so cantante cola enerxía de los temas instrumentales. Formen un septetu que destaca pol procuru que pon nos aspectos vocales, rítmicos y melódicos. La banda lleva fecho xires pelos festivales más importantes d’Europa.

- **Fala Non Caduca** naz a primeros de 2007 de la inquietú que sintieron dellos componentes de bandes moches asturianas pola esploración de posibilidaes sonores nueves. Fala Non Caduca etiqueta’l so propiu soníu como “Mecigayu son”, al recoyer influencies ska, rock, funk, reggae, hiphop, metal... amestaes con un claru componente identitariu asturianu y con presencia de la gaita nes sos composiciones. Amás, fai gala de la so actitú comprometía y reivindicativa pa cola situación de la llingua asturiana, los conflictos llaborales o la defensa del mediu ambiente. Fala Non Caduca llama nos sos cantares a actuar pa camudar les situaciones adverses. Depués de participar en dellos recopilatorios y trabayos colectivos, en 2010 publicaron el discu *Tiempu de Povisa*. Concurseen nesta edición del Premiu al Meyor Cantar col tema “Sele sound system”.

- **Skama la Rede** ye una banda de ska-punk asturiana compuesta por cuatro candasinos, dos maliayeses, un lluanquín y un llionés afincáu en Candás. Nació nel añu 2003, acumulen yá más d'un centenar de conciertos y tienen publicaos tres discos: *La nuesa hestoria*, *Echaos a la mar* y *Ye too mentira*. Practiquen un estilu musical que se mueve mayormente ente'l ska y el punk, pero con pingarates de rock y folk, y componen les lletres siempre n'asturianu. Skama la Rede ye un grupu fundamentalmente de directu qu'interpreta ritmos aceleraos y baillables. Anque la mayor parte de los sos cantares se basen na reivindicación y la crítica social y política, el tema que presenten al Premiu al meyor Cantar, "Condenáu", ye'l primeru de desamor que componen.

- **Verdasca** surde en xineru de 2006 de la xuntanza d'un grupu de músicos mozos procedentes de la Escuela Municipal de Música de Llanera y la Banda de Gaites La Raitana. Basen el so repertoriu na reellaboración de música tradicional asturiana, aunque tamién igüen composiciones nueves. Una de les principales característiques del grupu ye la mocedá de los sos componentes. Nel 2010 espublicen el so primer discu, *D'abéu*, que contó cola producción musical de Lisardo Prieto y onde desendolquen una propuesta musical basada nun folk d'instrumentación acústica. Presenten al Premiu al Meyor cantar el tema "Entre ríos y entre soutos", interpretáu na modalidá llingüística propia del estremu occidental d'Asturies, el gallego-asturiano.

L'espectáculu va zarrase cola actuación de Xera, grupu ganador de la edición anterior. Con una propuesta orixinal y novedosa nel panorama musical asturianu, Xera busca fusionar corrientes entemeciendo elementos electrónicos con instrumentos acústicos casu del bouzuqui, el vigulín o la gaita rabil. Esti discursu musical concretóse hasta'l momentu na edición de dos discos.

El grupu o intérprete ganador va representar internacionalmente a Asturias nel Festival de la Canción en Llingües Minoritaries Liet International, organizáu col apoyu del Conseyu d'Europa, que va facese na ciudá d'Udine (Friul, Italia).

Tola información d'ésta y les ediciones anteriores del Premiu al Meyor Cantar va tar disponible nel sitiu web del concursu ([www.premiumeyorcantar.es](http://www.premiumeyorcantar.es)), onde se van ufrir noticies, fotografíes y información de los grupos y cantares finalistes. Amás d'ello, un reproductor va permitir sentir los temas que compiten na Gala.